**Аннотация**

**к рабочей программе дисциплины Б3.В.ДВ.3.**

**«Литература народов Севера и ДВ»**

Составитель:

Хазанкович Ю.Г., д.ф.н., доцент

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | 032700 - Филология |
| Профиль подготовки | «Прикладная филология» (русский язык) |
| Квалификация (степень) выпускника, | бакалавр профессионального обучения. |
| Форма обучения  | очное |
| Цикл, раздел учебного плана  | Б3.В.ОД.1 |
| Семестр(ы) изучения | 4 |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 2 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) |  |
| Количество часов всего, из них: | 72 |
| лекционные | 21 |
| практические | 21 |
| семинары |  |
| СРС | 27 |
| КСР | 3 |
| на экзамен/зачет |  |

**1. Цели освоения дисциплины Б3.В.ДВ.3. Лит ература народов Севера -** осмысление места национальной литературы народов Севера в российской и мировой литературе, постижения ее художественной специфики в контексте национальной русской и других художественных культур, углубленное изучение исторического и современного состояния отечественной и зарубежной науки о национальной литературе, многообразным литературным процессом в его основных тенденциях и проявлениях.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины Б3. В.ДВ.3. «Литература народов Севера и ДВ»**:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);

- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);

- владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ПК-4);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследова­тель­ской деятельности (ПК-5);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);

владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами,  устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8);

- владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-12);

- владение базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов (ПК-13);

- аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-14);

*в проектной деятельности:*

- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просве­ти­тельских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-15);

*в организационно-управленческой деятельности:*

- умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-16).

**В результате освоения дисциплины Б3. В.ДВ.3.7. «Литература народов Севера» студент должен:**

**Знать:**

- понятии «национальная литература», «малочисленные народы Севера», «первичная культура», об эстетических ценностях и их значении в художественном творчестве;

- о взаимосвязи литературы с национальными историко-культурными
процессами;

- о месте национальной литературы в системе других литератур;

- о компаративном подходе (классификация литератур, типологии художественных явлений, динамики литературного развития, этнокультурные факторы) в изучении литературного процесса.

**Уметь:**

- анализировать историю художественной культуры народов Севера
- выявлять особенности литературного процесса и закономерности художественного развития «младописьменной литературы»;

- выделять этапы развития литератур народов Севера, характеризовать их.

**Владеть:**

- навыками проектной деятельности в области национального литературоведения.

- навыками анализа художественного произведения методом комплексного анализа (включение его в общекультурный процесс, учет этнических традиций);

- навыками определения специфики взаимодействия типов художественного мышления.

**3. Краткое содержание дисциплины Б3.В.ДВ.3. «Литература народов Севера»**: ядром изучение дисциплины является ознакомление с прозой и самобытнойпоэзией писателей-северян. Изучение дисциплины ориентировано на исследование духовной культуры арктических народов в целом, начиная с
мифологии и кончая современным литературно-историческим процессом.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 (код) Филология (направление);

2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология; профиль «Русский язык как иностранный»;

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры русской литературы ХХ века и теория литературы (протокол № 7 от «28» ноября 2011г.)